

Резолюция заседания Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации по теме «Проблемы проектирования музейных экспозиций по истории и культуре народов и национальных групп»

20 сентября 2016 г. состоялось заседание Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации по теме «Проблемы проектирования музейных экспозиций по истории и культуре народов и национальных групп». Его организаторами стали Министерство культуры Российской Федерации; Министерство культуры Омской области; Государственный исторический музей; Омский государственный историко-краеведческий музей; Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН; Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева; Омское региональное отделение Союза краеведов России.

В работе совета приняли участие руководители и заведующие структурными подразделениями музеев, в том числе муниципальных музеев Омской области, преподаватели ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Томского государственного университета, Московского института культуры, историки, краеведы, культурологи, археологи, этнографы, специалисты по музейному, архивному и библиотечному делу не только регионального, но и федерального уровня. В числе участников – специалисты из Москвы, Омска, Новосибирска, Томска, Тюмени, Кемерово, Минусинска, Сургута, Ишима, Кургана, Горно-Алтайска, Республики Тува и др.

В заседании приняли участие 32 специалиста, из них с докладами – 8 человек. Руководителями совета выступили П. П. Вибе (директор Омского государственного историко-краеведческого музея, доктор исторических наук), Л. И. Скрипкина (заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея, кандидат исторических наук), Н. А. Томилов (директор Омского филиала Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, доктор исторических наук, профессор).

Заседание научного совета предварил научно-методический семинар для муниципальных музеев Омской области по подготовке материалов к сборнику «Антология омского краеведения». В рамках работы семинара были рассмотрены два вопроса: подготовка четвертого тома «Антологии», посвященного исследованиям краеведов Омской области (докладчики: директор ОГИК музея, доктор исторических наук П. П. Вибе, ведущий научный сотрудник ОГИК музея, кандидат исторических наук О. В. Блинова) и комментарии к изменениям в Федеральном законе «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (докладчик: главный хранитель музейных предметов, и. о. заместителя директора по научной работе Ю. Н. Белоглазова).

4-й том «Антологии омского краеведения» продолжает серию краеведческих изданий ОГИК музея. В него предполагается включить материалы краеведов, опубликованные в XX - начале XXI вв. в местной периодической печати, научных сборниках и книгах по истории районов. Семинар стал составной частью заседания Научного Совета.



С приветственным словом на открытии заседания Научного совета выступила начальник Управления культуры и искусства Министерства культуры Омской области Г. Н. Беда.

Во время работы Совета были заслушаны доклады ведущих специалистов по проблемам современного музееведения: директора ОГИК музея, доктора исторических наук, доцента П. П. Вибе, который представил обзор деятельности ОГИК музея, его сотрудничества с научными учреждениями и общественными организациями. Особенно полно было представлено сотрудничество музея с Омским отделением Российского Совета краеведения.

В докладе заведующей научно-методическим отделом Государственного исторического музея, кандидата исторических наук Л. И. Скрипкиной, были рассмотрены современные тенденции и проблемы проектирования музейных экспозиций по истории и культуре народов и национальных групп. На образцах отечественных и зарубежных музеев докладчик представил положительные и отрицательные примеры этнических экспозиций.

В выступлении ученого секретаря, заведующей отделением музееведения кафедры истории, истории культуры и музееведения Московского государственного института культуры, кандидата исторических наук И. Б. Хмельницкой были подняты вопросы создания этнографических экспозиций с использованием антропологических, археологических, естественно-научных материалов. Докладчик подчеркнула необходимость проблемного подхода, который делает возможным создание динамичных, живых экспозиций. Заведующая отделом музееведения Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, доцент кафедры музеологии Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат исторических наук И. В. Сальникова, рассмотрела вопрос о соотношении электронных и традиционных (на бумажной основе) каталогов этнографических коллекций в музеях Сибири, привела плюсы и минусы текущей каталогизации.

Директор Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, доктор исторических наук, профессор Э.И. Черняк, поднял вопрос об изучении наследия ученых-этнографов, внесших большой вклад в формирование музейных коллекций многих регионов Сибири.

Заместитель директора Горно-Алтайского Национального музея им. А.В. Анохина, кандидат искусствоведения Р. М. Еркинова поделилась опытом создания новой экспозиции в Национальном музее Республики Алтай. Заведующая издательским отделом Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартынова В. Г. Чернышева представила проекты своего музея «Древнейшие цивилизации и этносы Саяно-Алтая» и «Народы Южного Енисея».

Участники Научного Совета познакомились с выставкой из фондов Крымского этнографического музея «Народы Крыма», работавшей в эти дни в одном из залов ОГИК музея. Состоялся телемост с руководством и творческой группой Крымского этнографического музея, которые из Симферополя поприветствовали участников заседания Сибирского филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев РФ. Участники с обеих сторон высказали пожелания о сотрудничестве.

Практической частью заседания стало знакомство с новой исторической экспозицией «Сибирский град Петров», посвященной 300-летию города Омска, отражающей историю Омска за 3 столетия.



Во время обсуждения и дискуссий рассматривались вопросы проектирования этнографических музейных экспозиций. Были отмечены основные тенденции в проектировании и реализации современных музейных экспозиций и средств показа предметов из музейных фондов с обращением особого внимания этнографическим выставочным проектам. Отмечалась необходимость разработки в музеях Сибири новых подходов в создании экспозиций с учетом достижений в современной культурной и исторической антропологии, в отражении современных антропологических и этнологических процессов в конкретном регионе, с учетом межэтнических контактов и истории сосуществования и взаимовлияния; отражении жизни этноса в динамике как в сельском, так и в городском типе поселения.

Рассматривались примеры активного включения посетителя в познавательный процесс и освоение культурных ценностей и стандартов жизни этноса, представленных в экспозициях. Воспитание толерантности, уважения к представителям иной этноконфессиональной общности — особо важные воспитательные цели музейных экспозиций в многонациональных регионах. Одним из принципов экспозиции признан показ межкультурного общения отдельных этносов и социальных групп между собой, проявляющийся во взаимовлиянии и культурном обогащении.

Особое внимание заслужил вопрос соотношения места идеи и экспоната в процессе создания выставок, противопоставляя музей вещей музею идей (посвященных решению антропологических проблем). Рассматривалась проблема полноты описания музейных предметов в традиционных (на бумажной основе) и электронных каталогах. Частично доклады участников опубликованы в сборнике Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах - важнейшие факторы стабильного развития России:

сб. науч. трудов / Отв. ред. Е. Ю. Смирнова, Н. А. Томилов. Омск: Издательский дом «Наука», 2016. – 452 с.



Решение Научного Совета:

1. Выразить благодарность руководству и сотрудникам Омского государственного историко-краеведческого музея за организаторскую работу по подготовке и обеспечению деятельности Научного Совета и за реализацию экспозиционного проекта «Сибирский град Петров».
2. Рекомендовать сотрудникам сибирских музеев при создании новых экспозиций представлять этнологические процессы в динамике, отражая не только традиционную культуру, но и современные тенденции взаимовлияния культур, городскую этнографию,
3. Высоко оценивая историко-краеведческий проект «Антология омского краеведения», рекомендовать подготовку сборника музееведческих трудов ученых Сибири XIX - XX вв.
4. Рекомендовать музейному сообществу региона издание «Музейной энциклопедии Сибири».
5. Рекомендовать музейному сообществу продолжить создание электронных каталогов предметов материальной культуры народов Сибири, используя передовые методы создания электронной музейной документации в соответствии с изменениями в законе о «Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
6. Учитывая высокую профессиональную значимость Научного Совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации, очередное заседание посвятить обсуждению подготовки «Музейной энциклопедии Сибири».